

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области  
«Череповецкий лесомеханический техникум им. В.П. Чкалова»

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДВИЖЕНИЯ «АБИЛИМПИКС»

**V Детский конкурс «Абилимпикс»**  
в рамках профориентационной программы  
VIII Регионального конкурса по профессиональному мастерству  
среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»  
в Вологодской области в 2023 году



## КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

### «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

категория участников

«ДОШКОЛЬНИКИ» (5-8 лет)

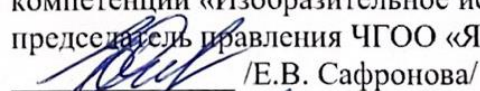
«МЛАДШИЕ ШКОЛЬНИКИ» (7-10 лет)

«ШКОЛЬНИКИ» (11-13 лет)



РАЗРАБОТАЛ

Главный региональный эксперт по  
компетенции «Изобразительное искусство»,  
председатель правления ЧГОО «Я МОГУ!»

  
/Е.В. Сафронова/  
« 04 » апреля 2023 г.

2023 год

## Содержание

### 1. Описание компетенции.

#### 1.1. Актуальность компетенции

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Посредством творческой деятельности развивается способность воспринимать и видеть красоту в искусстве и в жизни, способность к самостоятельному созданию прекрасного и приобретения опыта творческой деятельности. В данной компетенции могут показать свои знания, умения, навыки в изобразительном творчестве дети с ограниченными возможностями здоровья от 5 до 13 лет.

Лучшие образцы декоративно-прикладного искусства являются эффективным материалом в художественном воспитании детей дошкольников. Этот блок учебной программы направлен на формирование у детей любви и понимания культуры родины, своего края, знания и уважения традиций предков. Народные промыслы донесли до нас многовековой художественный опыт народных мастеров, соприкосновение с которым при соответствующем педагогическом руководстве может способствовать обогащению художественной культуры ребенка, и в частности усилить пластическую, графическую и цветовую выразительность его собственных рисунков. Основой конкурсного задания для дошкольников стали элементы традиционных промыслов - яркие и выразительные образцы народного творчества.

Для детей младшего школьного возраста характерна передача в художественно-творческой деятельности образа, эмоционального состояния и своего отношения к изображаемому объекту. Младшие школьники активно проявляют аккуратность, наблюдательность и внимательность. Поэтому задание, выполняемое графическими материалами, позволит выявить не только творческий потенциал у детей с ограниченными возможностями здоровья, но и владение графическими приемами, использование их многообразия.

Школьники 11-13 лет активно осваивают законы композиции, линейной и воздушной перспективы, основы цветоведения. Имеют практический опыт создания художественного образа в различных техниках. Поэтому работа над конкурсным заданием на заданную тему в самостоятельно выбранной технике наиболее полно раскроет знания и умения конкурсантов.

#### 1.2. Требования к квалификации.

Дошкольники 5-8 лет	Младшие школьники 7-10 лет	Школьники 11-13 лет
<b>Должен знать:</b> чем и как работает художник; различать такие жанры, как натюрморт, пейзаж, портрет. <b>Иметь практический опыт:</b> создания художественного образа в разных видах и жанрах искусства, в том числе	<b>Должен знать:</b> виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); основные виды и жанры визуально-пространственных искусств.	<b>Должен знать:</b> основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции; - различные приемы работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-

<p>декоративно-прикладном; проявлять аккуратность, наблюдательность и внимательность.</p> <p><b>Уметь:</b> выполнять задание по плану педагога или собственному плану; владеть приемами рисования красками, мелками, карандашами; изображать предметы, животных, человека, украшать, срисовывать; выражать художественные образы цветом, линией, передавать настроение, состояние; расписывать предметы заданной формы по мотивам народной росписи; выполнять узор путем наложения краски; передавать цвета; сочетать крупные и мелкие элементы узора.</p>	<p><b>Иметь практический опыт:</b> применения художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; проявлять аккуратность, наблюдательность и внимательность.</p> <p><b>Уметь:</b> компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; применять в художественно—творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты (владеть средствами графической выразительности); владеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.</p>	<p>пространственных искусств.</p> <p><b>Иметь практический опыт</b> создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне.</p> <p><b>Уметь:</b> компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; выполнять графические, живописные, объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках; выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.</p>
--	--	--

## 2. Конкурсное задание.

### 2.1. Краткое описание задания.

Задание по компетенции «Изобразительное искусство» рассчитано на:

- выявление одаренных детей с ограниченными возможностями здоровья в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- подготовку одаренных детей с ограниченными возможностями здоровья к поступлению в образовательные учреждения, реализующие предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задание предполагает создание рисунка, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.**

**Дошкольники (5-8 лет):** в ходе выполнения конкурсного задания на тему «Теремок» необходимо составить композицию с использованием цветной симметричной формы-шаблона в виде дома/терема (заполнить форму терема узорами в стиле тульского пряника) и дополнить персонажами сказки «Теремок» и элементами фона (пейзаж, цветочная поляна и тд). Формат А3, белая плотная бумага (материал – гуашь).

**Задание состоит из 1 модуля.**

**Общее время выполнения 1 час.**

**Младшие школьники (7-10 лет):** в ходе выполнения конкурсного задания на тему «Подводный мир» необходимо закомпоновать 3 геометрических формы (по выбору из предложенных), придать им художественный образ, заполнить форму и окружение декоративными графическими элементами. Формат А3, цветной картон или цветная тонированная плотная бумага (материал – маркер, фломастеры).

**Задание состоит из 1 модуля.**

**Общее время выполнения 2 часа.**

**Школьники (11-13 лет):** создать рисунок (сюжетную композицию) на одну из трех предложенных тем/сказок К. Чуковского: «Путаница», «Телефон», «Муха-Цокотуха» графическими или живописными материалами. Тема определяется путем жеребьевки экспертами не ранее, чем за 24 часа до начала конкурса. Формат А3 (материал – по выбору).

**Задание состоит из 1 модуля.**

**Общее время выполнения 4 часа.**

## 2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

	<b>Наименование и описание модуля</b>	<b>День</b>	<b>Время</b>	<b>Результат</b>
<b>Дошкольник (5-8 лет)</b>	<i>Закомпоновать цветную форму шаблона терема в листе, заполнить узорами в стиле тульского пряника и дополнить персонажами сказки «Теремок» и элементами фона (пейзаж, цветочная поляна и тд). Формат А3, белая плотная бумага (материал – гуашь).</i>	<i>Первый день</i>	<i>Не более 1 часа на все задание</i>	<i>рисунок</i>
<b>Младший школьник (7-10 лет)</b>	<i>Необходимо закомпоновать 3 геометрических формы (по выбору из предложенных), придать им художественный образ, заполнить форму и окружение декоративными графическими элементами. Формат А3, цветной картон или цветная тонированная плотная бумага (материал – маркер, фломастеры).</i>	<i>Первый день</i>	<i>Не более 2 часов на все задание</i>	<i>рисунок</i>

<b>Школьник (11-13 лет)</b>	<i>Создать рисунок (сюжетную композицию) графическими или живописными материалами на заданную тему. Формат А3 (материал – по выбору).</i>	<i>Первый день</i>	<i>Не более 4 часов на все задание</i>	<i>рисунок</i>
-----------------------------	---	--------------------	--	----------------

### **2.3. Последовательность выполнения задания.**

#### **2.3.1. Дошкольник (5-8 лет)**

Заполнить предложенную форму терема узорами в стиле тульского пряника), составить композицию на свободную тему, дополнить персонажами сказки и элементами фона (пейзаж, цветочная поляна и тд). Формат А3 (гуашь)

1. Приклеить заполненную форму на лист формата А3, продумать композиционное решение.
2. Заполнение формы узорами в стиле тульского пряника.
3. Придумать и нарисовать окружение.
4. Окончание работы над рисунком.

#### **2.3.3. Младший школьник (7-10 лет)**

Создание рисунка графическими материалами. Формат А3

1. Продумать композиционное решение, приклеить выбранные формы на лист формата А3.
2. Придумать и придать форме/формам образно-графическое решение.
3. Заполнить форму декоративными графическими элементами, нарисовать окружение.
4. Окончание работы над рисунком.

#### **2.3.3. Школьник (11-13 лет)**

Создание рисунка на тему графическими или живописными материалами. Формат А3

1. Выполнение эскиза к рисунку на тему.
2. Выполнение рисунка на тему в формате А3.
3. Окончание работы над рисунком.

**2.4. Критерии оценки выполнения задания** (максимальное кол-во 100 баллов за все задание в любой категории)

#### **Дошкольник 5-8 лет**

<b>Наименование модуля</b>	<b>Задание</b>	<b>Максимальный балл</b>
<b>1. Композиция на тему «Теремок» с использованием цветной симметричной формы-шаблона в виде дома/терема.</b>	Закомпоновать цветную форму шаблона терема в листе, заполнить узорами в стиле тульского пряника и дополнить персонажами сказки «Теремок» и элементами фона (пейзаж, цветочная поляна и тд). Формат А3, белая плотная бумага (материал – гуашь).	<b>100</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
	1.	Раскрытие темы композиции, оригинальность.	10	10	
	2.	Наличие сюжетно-творческого замысла.	10	10	
	3.	Выразительность графического (живописного) решения композиции. Уровень владения художественными материалами.	15	10	5
	4.	Выразительность композиционного решения.	10	8	2
	5.	Уравновешенность центра композиции и свободного поля.	10	10	
	6.	Сложность композиционного решения.	10	10	
	7.	Грамотность использования средств гармонизации композиции (ритм, статика-динамика, симметрия-асимметрия, контраст-нюанс-тождество).	10	10	
	8.	Передача характерных особенностей объектов.	5	5	
	9.	Стилизация предметов.	10	10	
	10	Степень линейной или тональной проработанности декоративной композиции.	5	3	2
	11	Целостность, законченность работы.	5	3	2
<b>ИТОГО:</b>			<b>100</b>		

### Младшие школьники 7-10 лет

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
---------------------	---------	-------------------

<b>1. Декоративная композиция «Подводный мир»</b>	Закомпоновать 3 геометрических формы (по выбору из предложенных), придать им художественный образ, заполнить форму и окружение декоративными графическими элементами. Формат А3, цветной картон или цветная тонированная плотная бумага (материал – маркер, фломастеры).	<b>100</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>

<b>Задание</b>	<b>№</b>	<b>Наименование критерия</b>	<b>Максимальные баллы</b>	<b>Объективная оценка (баллы)</b>	<b>Субъективная оценка (баллы)*</b>
	1.	Раскрытие темы композиции, оригинальность.	10	10	
	2.	Наличие сюжетно-творческого замысла.	10	10	
	3.	Выразительность графического (живописного) решения композиции. Уровень владения художественными материалами.	15	10	5
	4.	Выразительность композиционного решения.	10	8	2
	5.	Уравновешенность центра композиции и свободного поля.	10	10	
	6.	Сложность композиционного решения.	10	10	
	7.	Грамотность использования средств гармонизации композиции (ритм, статика-динамика, симметрия-асимметрия, контраст-нюанс-тождество).	10	10	
	8.	Передача характерных особенностей объектов.	5	5	
	9.	Стилизация предметов.	10	10	
	10.	Степень линейной или тональной проработанности декоративной композиции.	5	3	2

	11	Целостность, законченность работы.	5	3	2
<b>ИТОГО:</b>			<b>100</b>		

### Школьники 11-13 лет








Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
<b>1. Сюжетная композиция</b>	Создать рисунок (сюжетную композицию) графическими или живописными материалами на заданную тему. Формат А3 (материал – по выбору).	<b>100</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>





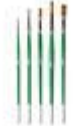




Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
	1.	Раскрытие темы композиции, оригинальность.	15	15	
	2.	Наличие сюжетно-творческого замысла.	15	15	
	3.	Выразительность графического (живописного) решения композиции. Уровень владения художественными материалами.	10	8	2
	4.	Выразительность композиционного решения.	10	8	2
	5.	Уравновешенность центра композиции и свободного поля.	10	10	
	6.	Сложность композиционного решения.	10	10	
	7.	Грамотность использования средств гармонизации композиции (ритм, статика-динамика, симметрия-асимметрия, контраст-нюанс-тождество).	10	10	
	8.	Передача характерных особенностей объектов.	5	5	
	9.	Выбор художественных материалов в	5	3	2

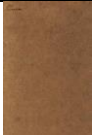









		соответствии с темой.			
	10	Степень линейной или тональной проработанности композиции.	5	3	2
	11	Целостность, законченность работы.	5	3	2
<b>ИТОГО:</b>			<b>100</b>		










### 3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.









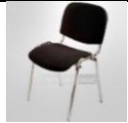
<b>ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА</b>					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
	Стол офисный		<a href="https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnyestoly/ldsp-stoly">https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnyestoly/ldsp-stoly</a>	Шт.	1
	Стул офисный		<a href="https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitorchairs/izo-fabrikant/#/color-seryj">https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitorchairs/izo-fabrikant/#/color-seryj</a>	Шт.	1
	Мольберт художественный напольный ученический "Хлопушка"		660x1200x630 <a href="https://www.shkolnick.ru/tovary-dlya-khudozhnikov-i-khobbi/molberty-1/molberty-khlopushki/molbert-khlopushka-napolnyj-uchenicheskij-h-120-sm-luchshij-variant-dlya-shkol-mkhs-120-s">https://www.shkolnick.ru/tovary-dlya-khudozhnikov-i-khobbi/molberty-1/molberty-khlopushki/molbert-khlopushka-napolnyj-uchenicheskij-h-120-sm-luchshij-variant-dlya-shkol-mkhs-120-s</a>	Шт.	1
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА</b>					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
	Палитра		<a href="https://www.komus.ru/uchus-s-komus/dlya-doshkolnikov/palitra/palitra-luch-plastikovaya-figurnaya/p/382864/">https://www.komus.ru/uchus-s-komus/dlya-doshkolnikov/palitra/palitra-luch-plastikovaya-figurnaya/p/382864/</a>	Шт.	1
	Бумага для черчения А3		<a href="https://www.ozon.ru/context/detail/id/32838227/?gclid=Cj0KCQjwMvIBRDmARIsAEoQ8zS6Jh7ckpKKUT79AXVtHtuVnAM1odOblddzMrNsQb3f8hjV8uD0pvwaAnSHEALw_wcB">https://www.ozon.ru/context/detail/id/32838227/?gclid=Cj0KCQjwMvIBRDmARIsAEoQ8zS6Jh7ckpKKUT79AXVtHtuVnAM1odOblddzMrNsQb3f8hjV8uD0pvwaAnSHEALw_wcB</a>	Шт.	2
	Бумага для черчения А2		<a href="https://www.shkolnick.ru/bumazhnaya-produktsiya-dlya-shkoly/bumaga-dlya-chercheniya/vatman-a2-594420-mm-chercheznyj-200-g--m2">https://www.shkolnick.ru/bumazhnaya-produktsiya-dlya-shkoly/bumaga-dlya-chercheniya/vatman-a2-594420-mm-chercheznyj-200-g--m2</a>	Шт.	2
	<u>Ластик Milan 118 каучуковый</u>		<a href="https://www.komus.ru/trademarks/t/2886/?sort=relevance&amp;categoryFullTextSearch=&amp;q=&amp;text=&amp;q.categoryFullTextSearch.1.2=11318&amp;q.priceValue.0.0=10%2C90&amp;q.priceValue.0.1=1%2C2%20A0100%2C00&amp;search_text=%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%20milan">https://www.komus.ru/trademarks/t/2886/?sort=relevance&amp;categoryFullTextSearch=&amp;q=&amp;text=&amp;q.categoryFullTextSearch.1.2=11318&amp;q.priceValue.0.0=10%2C90&amp;q.priceValue.0.1=1%2C2%20A0100%2C00&amp;search_text=%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%20milan</a>	Шт.	1

	Карандаши простой Н,В,НВ		<a href="https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/karandashi-chernografitnye/karandash-chernografitnyj-komus-konstruktor-ekspert-2n-zatochennyj/p/266190/">https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/karandashi-chernografitnye/karandash-chernografitnyj-komus-konstruktor-ekspert-2n-zatochennyj/p/266190/</a>	Шт.	3
	Салфетка хозяйственная универсальная Meule Econom Smarts вискоза 38x30 см 20 штук в упаковке		<a href="https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennye-tovary/uborochnyj-inventar/gubki-khozyajstvennye-salfetki-i-shhetki-dlya-kukhni/salfetki-khozyajstvennye/salfetki-khozyajstvennye-meule-econom-smarts-viskoza-38x30-sm-20-shtuk-v-upakovke/p/844138/">https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennye-tovary/uborochnyj-inventar/gubki-khozyajstvennye-salfetki-i-shhetki-dlya-kukhni/salfetki-khozyajstvennye/salfetki-khozyajstvennye-meule-econom-smarts-viskoza-38x30-sm-20-shtuk-v-upakovke/p/844138/</a>	Шт.	1/10
	Органайзер настольный		<a href="https://www.shkolnick.ru/ofisnye-prinadlezhnosti/organajzery-nastolnye-2/organajzer-nastolnyj-yunior-chernyj">https://www.shkolnick.ru/ofisnye-prinadlezhnosti/organajzery-nastolnye-2/organajzer-nastolnyj-yunior-chernyj</a> Органайзер настольный Количество отделений – 4	Шт.	1
	Набор гуаши Мастер Класс 16*20 мл		<a href="https://www.shkolnick.ru/index.php?route=product/product&amp;path=188_189_190&amp;product_id=2565Array">https://www.shkolnick.ru/index.php?route=product/product&amp;path=188_189_190&amp;product_id=2565Array</a>	Шт.	1
	Набор кистей синтетика Набор кистей Hatber синтетика 5 штук (№1, №3, №5, №8)		<a href="https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/prinadlezhnosti-dlya-risovaniya/kisti-dlya-risovaniya/nabor-kistej-hatber-sintetika-5-shtuk/p/536549/">https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/prinadlezhnosti-dlya-risovaniya/kisti-dlya-risovaniya/nabor-kistej-hatber-sintetika-5-shtuk/p/536549/</a>	Шт.	1
	Стакан-непроливайка Луч с крышкой 500 мл		<a href="https://www.komus.ru/uchus-s-komus/dlya-doshkolnikov/stakany-dlya-risovaniya/stakan-neprolivajka-luch-s-kryshkoj-500-ml/p/225336/">https://www.komus.ru/uchus-s-komus/dlya-doshkolnikov/stakany-dlya-risovaniya/stakan-neprolivajka-luch-s-kryshkoj-500-ml/p/225336/</a>	Шт.	1
	Линер d:0,5мм черный		<a href="https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi-markery/linery/liner-stabilo-point-88-46-chernyj-tolshhina-linii-0-4-mm-p/78562/?utm_campaign=market-gmc_msk-vse-op_z1-msk-ntr-ntm-v4&amp;utm_source=market-begun_gmc-prc-v4&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_content=1349&amp;utm_term=78562">https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi-markery/linery/liner-stabilo-point-88-46-chernyj-tolshhina-linii-0-4-mm-p/78562/?utm_campaign=market-gmc_msk-vse-op_z1-msk-ntr-ntm-v4&amp;utm_source=market-begun_gmc-prc-v4&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_content=1349&amp;utm_term=78562</a>	Шт.	1
	Набор красок акварельных БЕЛЫЕ НОЧИ 12цв. по 2.5мл в пластиковой упаковке		<a href="https://www.peredvizhnik.ru/catalog/kraski_hudojestvennyie/kraski_akvarelnyie/naboryi_akvareli/nabor_krasok_akvarelnyih_belyie_nochi_12ts_v_po_2_5ml_plastikovaya_up_ka/">https://www.peredvizhnik.ru/catalog/kraski_hudojestvennyie/kraski_akvarelnyie/naboryi_akvareli/nabor_krasok_akvarelnyih_belyie_nochi_12ts_v_po_2_5ml_plastikovaya_up_ka/</a>	Шт	1
	Масляная пастель (12 цветов)		<a href="https://artkvartal.ru/catalog/product/nabor-maslyanoy-pasteli-12-tsvetov-giotto/">https://artkvartal.ru/catalog/product/nabor-maslyanoy-pasteli-12-tsvetov-giotto/</a>	Шт.	1
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)</b>					
	Акварель набор 24цв.		По выбору участника	Шт.	1
	Набор гуашевых/акриловых красок 12 цв		По выбору участника	Шт.	1

	Графические художественные материалы		По выбору участника		
	Бумага А3		По выбору участника	Шт.	1
	Халат (фартук) кисти		По выбору участника	Шт.	1
			По выбору участника		
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)</b>					
№	Наименование		тех. характеристики оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
	Планшет ДВП (А2) Сонет		40x60см <a href="https://www.peredvizhnik.ru/catalog/oborudovanie_i_mebel/planshetyi/planshet_dvp_40h60sm_sonet/">https://www.peredvizhnik.ru/catalog/oborudovanie_i_mebel/planshetyi/planshet_dvp_40h60sm_sonet/</a>	Шт	1

<b>ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)</b>					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика		
	Компьютерный стол		Примерные габариты стола – 900x700x750 <a href="https://market.yandex.ru/product--pismennyi-stol-vitra42-50/321051037?nid=59881">https://market.yandex.ru/product--pismennyi-stol-vitra42-50/321051037?nid=59881</a>	Шт.	2/5
	Сетевой удлинитель		<a href="https://www.komus.ru/katalog/tekhnika/komputery-i-periferiya/silovoe-oborudovanie/setevye-filtry/setevoy-filtr-itp-leader-5-rozetok-1-8-metra/p/618218/?utm_campaign=market-gmc_msk-vse-op_z1-msk-ntr-ntm-v4&amp;utm_source=market-begun_gmc-prc-v4&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_content=1349&amp;utm_term=618218">https://www.komus.ru/katalog/tekhnika/komputery-i-periferiya/silovoe-oborudovanie/setevye-filtry/setevoy-filtr-itp-leader-5-rozetok-1-8-metra/p/618218/?utm_campaign=market-gmc_msk-vse-op_z1-msk-ntr-ntm-v4&amp;utm_source=market-begun_gmc-prc-v4&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_content=1349&amp;utm_term=618218</a>	Шт.	2/5
	МФУ (принтер, сканер, копир) формата А4		МФУ лазерный А4 <a href="https://www.citilink.ru/catalog/computers_and_notebo oks/monitors_and_office/mfu/643306/">https://www.citilink.ru/catalog/computers_and_notebo oks/monitors_and_office/mfu/643306/</a>	шт.	1/5
	Ноутбук с ПО и выходом в Интернет		Аналог: Ноутбук LENOVO IdeaPad S145-15AST, 15.6", AMD A4 9125 2.3ГГц, 4Гб, 128Гб SSD, AMD Radeon R3, Windows 10 <a href="https://www.citilink.ru/catalog/mobile/notebooks/117_5026/">https://www.citilink.ru/catalog/mobile/notebooks/117_5026/</a>	шт.	2/5
	Стол офисный		Примерные габариты стола 1200x600x750 <a href="https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnyestoly/ldsp-stoly">https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnyestoly/ldsp-stoly</a>	Шт.	1
	Стул офисный		Офисный стул ИЗО black <a href="https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitorchairs/izo-fabrikant/#/color-seryj">https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitorchairs/izo-fabrikant/#/color-seryj</a>	Шт.	1
	Вешалка напольная		<a href="https://market.yandex.ru/product--napolnaia-veshalkaryzhii-kot-gr-02p/114392028?showuid=158698322557788">https://market.yandex.ru/product--napolnaia-veshalkaryzhii-kot-gr-02p/114392028?showuid=158698322557788</a>	Шт.	1/5
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)</b>					
№	Наименование	Фото оборудования	Технические характеристики		

		или инструмента, или мебели			
1	Бумага для офисной техники SvetoCopy (A4, 80 г/кв.м, белизна 146% СІЕ, 500 листов)		<a href="https://www.komus.ru/katalog/bumaga-i-bumazhnye-izdeliya/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki/formatnaya-bumaga/bumaga-formatnaya-belaya-dlya-ofisnoj-tehniki/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki-svetocopy-a4-marka-c-80-g-kv-m-500-listov-p/13500/">https://www.komus.ru/katalog/bumaga-i-bumazhnye-izdeliya/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki/formatnaya-bumaga/bumaga-formatnaya-belaya-dlya-ofisnoj-tehniki/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki-svetocopy-a4-marka-c-80-g-kv-m-500-listov-p/13500/</a>	Шт.	1/5
2	Папка на 4-х кольцах Vantex картонная/плас тиковая 40 мм черная		<a href="https://www.komus.ru/katalog/papki-i-sistemy-arkhivatsii/papki-na-koltsakh/papki-na-4-kh-koltsakh/papka-na-4-kh-koltsakh-bantex-kartonnaya-plastikovaya-40-mm-chernaya/p/48636/">https://www.komus.ru/katalog/papki-i-sistemy-arkhivatsii/papki-na-koltsakh/papki-na-4-kh-koltsakh/papka-na-4-kh-koltsakh-bantex-kartonnaya-plastikovaya-40-mm-chernaya/p/48636/</a>	Шт	1/5
3	Файл-вкладыш Комус А4 45 мкм рифленый 100 штук в упаковке		<a href="https://www.komus.ru/katalog/papki-i-sistemy-arkhivatsii/fajly-i-papki-fajlovye/fajly-vkladyshi-plotnye-ot-35mkm/fajl-vkladysh-komus-a4-45-mkm-riflenyj-100-shtuk-v-upakovke/p/162440/?from=block-123-1">https://www.komus.ru/katalog/papki-i-sistemy-arkhivatsii/fajly-i-papki-fajlovye/fajly-vkladyshi-plotnye-ot-35mkm/fajl-vkladysh-komus-a4-45-mkm-riflenyj-100-shtuk-v-upakovke/p/162440/?from=block-123-1</a>	Шт.	1/5
4	Ручки шариковые для записи		<a href="https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/sharikovye-ruchki/sharikovye-neavtomaticheskie-ruchki/ruchka-sharikovaya-neavtomaticheskaya-maslyanaya-bic-round-stic-exact-sinyaya-tolshhina-linii-0-35-mm-p/440319/">https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/sharikovye-ruchki/sharikovye-neavtomaticheskie-ruchki/ruchka-sharikovaya-neavtomaticheskaya-maslyanaya-bic-round-stic-exact-sinyaya-tolshhina-linii-0-35-mm-p/440319/</a>	Шт.	1
5	Бейджики		<a href="https://www.komus.ru/katalog/demonstratsionnoe-oborudovanie/bejdzhiki-shnurki-ruletki/bejdzhi-na-shnurke-ruletke/c/27447/?sort=price-asc&amp;categoryFullTextSearch=&amp;q=&amp;text=&amp;q.priceValue.0.0=4%2C20&amp;q.priceValue.0.1=7%2C%20A0257%2C60&amp;q.3847.0.0=0&amp;q.3847.0.1=177&amp;q.3846.0.0=0&amp;q.3846.0.1=120&amp;q.3843.0.0=0&amp;q.3843.0.1=90https://www.">https://www.komus.ru/katalog/demonstratsionnoe-oborudovanie/bejdzhiki-shnurki-ruletki/bejdzhi-na-shnurke-ruletke/c/27447/?sort=price-asc&amp;categoryFullTextSearch=&amp;q=&amp;text=&amp;q.priceValue.0.0=4%2C20&amp;q.priceValue.0.1=7%2C%20A0257%2C60&amp;q.3847.0.0=0&amp;q.3847.0.1=177&amp;q.3846.0.0=0&amp;q.3846.0.1=120&amp;q.3843.0.0=0&amp;q.3843.0.1=90https://www.</a>	Шт.	1
6	Ножницы		<a href="https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/kantselyarskie-nozhnitsy-i-nozhi/nozhnitsy-standartnye/nozhnitsy-attache-169-mm-s-plastikovymi-simmetrichnymi-ruchkami-chnernogo-tsveta/p/47588/">https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/kantselyarskie-nozhnitsy-i-nozhi/nozhnitsy-standartnye/nozhnitsy-attache-169-mm-s-plastikovymi-simmetrichnymi-ruchkami-chnernogo-tsveta/p/47588/</a>	Шт.	1/5
8	<u>Клей-карандаш</u> <u>Attache 40 г</u>		<a href="https://www.komus.ru/search?text=%D0%BA%D0%BB%D0%B5%D0%B9%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%88%20attache&amp;from=searchtip">https://www.komus.ru/search?text=%D0%BA%D0%BB%D0%B5%D0%B9%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%88%20attache&amp;from=searchtip</a>	Шт.	1/5
9	Двусторонний скотч		<a href="https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-proizvodstv/upakovochnye-klejkie-lenty-/skotch-i-klejkie-lenty-dlya-ruchnoj-upakovki/klejkaya-lenta-upakovochnaya-komus-prozrachnaya-50-mm-x-80-m-tolshhina-50-mkm/p/164283/">https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-proizvodstv/upakovochnye-klejkie-lenty-/skotch-i-klejkie-lenty-dlya-ruchnoj-upakovki/klejkaya-lenta-upakovochnaya-komus-prozrachnaya-50-mm-x-80-m-tolshhina-50-mkm/p/164283/</a>	Шт.	1/5
10	Степлер		<a href="https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/steplyeri-i-skoby/steplyeri-do-25-listov/steplyer-attache-do-25-listov-rozovyj/p/256093/">https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/steplyeri-i-skoby/steplyeri-do-25-listov/steplyer-attache-do-25-listov-rozovyj/p/256093/</a>	Шт.	1/5

11	Клейкая лента малярная белая 48 мм х 50 м (бумажная, легкоудаляемая)		<a href="https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-proizvodstv/malyarnaya-lenta/klejkaya-lenta-malyarnaya-belaya-48-mm-kh-50-m-bumazhnaya-legkoudalyaemaya-p/351397/">https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-proizvodstv/malyarnaya-lenta/klejkaya-lenta-malyarnaya-belaya-48-mm-kh-50-m-bumazhnaya-legkoudalyaemaya-p/351397/</a>	Шт	1/5
12	Клейкая лента упаковочная Комус прозрачная 50 мм х 100 м толщина 50 мкм		<a href="https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-proizvodstv/upakovochnye-klejkie-lenty-/skotch-i-klejkie-lenty-dlya-ruchnoj-upakovki/klejkaya-lenta-upakovochnaya-komus-prozrachnaya-50-mm-x-100-m-tolshhina-50-mkm/p/164283/">https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-proizvodstv/upakovochnye-klejkie-lenty-/skotch-i-klejkie-lenty-dlya-ruchnoj-upakovki/klejkaya-lenta-upakovochnaya-komus-prozrachnaya-50-mm-x-100-m-tolshhina-50-mkm/p/164283/</a>	Шт	1/5
<b>ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)</b>					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	тех. Характеристики дополнительного оборудования и средств индивидуальной защиты и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измер ения	Кол- во
	Огнетушитель углекислотный ОУ-1		<a href="https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-pozharnoj-bezopasnosti/ognetushiteli-ruchnye/ognetushitel-uglekislotnyj-ou-1-inej-bce/p/366650/">https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-pozharnoj-bezopasnosti/ognetushiteli-ruchnye/ognetushitel-uglekislotnyj-ou-1-inej-bce/p/366650/</a>	Шт.	1/15
	Аптечка первой помощи коллективная ФЭСТ (до 20 человек) (полистирол) № 2.1		<a href="https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-individualnoj-zashhity/aptechki-s-napolneniem/aptechki-fest/aptechka-pervoj-pomoshhi-kollektivnaya-fest-do-20-chelovek-polistirol-2-1/p/618821/">https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-individualnoj-zashhity/aptechki-s-napolneniem/aptechki-fest/aptechka-pervoj-pomoshhi-kollektivnaya-fest-do-20-chelovek-polistirol-2-1/p/618821/</a>	Шт.	1/15
	Корзина для мусора		Корзина для мусора 12 л (Россия) <a href="https://podsolnuhh.ru/product/korzina-dlya-musora12-1/?utm_source=market.yandex.ru&amp;utm_medium">https://podsolnuhh.ru/product/korzina-dlya-musora12-1/?utm_source=market.yandex.ru&amp;utm_medium</a>	шт.	1/15
	Бутилированна я вода 19л.		<a href="https://www.aqualeader.ru/product/voda-arkhыз-19-1/?gclid=Cj0KCQjwMvIBRDmARIsAEoQ8zRvLXJZNGSIXD5-1-YqMR8-FItnJcfmB-TFkIZI9ePIAw9rjRkba8gaAIJrEALw_wcB">https://www.aqualeader.ru/product/voda-arkhыз-19-1/?gclid=Cj0KCQjwMvIBRDmARIsAEoQ8zRvLXJZNGSIXD5-1-YqMR8-FItnJcfmB-TFkIZI9ePIAw9rjRkba8gaAIJrEALw_wcB</a>	Шт	1/15
	Стаканы одноразовые пластик 100 шт.		<a href="https://www.komus.ru/katalog/posuda-i-tekstil/odnorazovaya-posuda-i-upakovka-/odnorazovaya-posuda/odnorazovye-stakany-i-chashki/stakany-odnorazovye/stakan-odnorazovyj-komus-ekonom-plastikovyj-sinij-200-ml-50-shtuk-v-upakovke/p/823480/">https://www.komus.ru/katalog/posuda-i-tekstil/odnorazovaya-posuda-i-upakovka-/odnorazovaya-posuda/odnorazovye-stakany-i-chashki/stakany-odnorazovye/stakan-odnorazovyj-komus-ekonom-plastikovyj-sinij-200-ml-50-shtuk-v-upakovke/p/823480/</a>	Шт	1/15
<b>КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)</b>					
	Стол офисный		Примерные габариты стола 1200x600x750 <a href="https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnyestoly/ldsp-stoly">https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnyestoly/ldsp-stoly</a>	Шт.	2/10
	Стул офисный		Офисный стул ИЗО black <a href="https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitorchairs/izo-fabrikant/#/color-seryj">https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitorchairs/izo-fabrikant/#/color-seryj</a>	Шт.	10

	Вешалка напольная		<a href="https://market.yandex.ru/product--napolnaiaveshalka-nika-vk5/401246400?lr=213">https://market.yandex.ru/product--napolnaiaveshalka-nika-vk5/401246400?lr=213</a>	Шт.	1/10
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ</b>					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Тех. характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1	Розетка (точка электропитания)		Розетка на два гнезда о/у, 2 гнезда, с/з и шторками, 16а, 230в, ip20 <a href="http://yunimag.ru/goods/424627-legrand-kuteorozetka-ou-2-gnezda-sz-i-shtorkami-16a-230v-ip20">http://yunimag.ru/goods/424627-legrand-kuteorozetka-ou-2-gnezda-sz-i-shtorkami-16a-230v-ip20</a>	Шт.	4
2	Точка доступа в Интернет		Точка доступа в Интернет для экспертов (S 400 м2)	шт.	1
3	Кулер для воды		Напольный или настольный без охлаждения <a href="https://www.biotronic.ru/category/kulery/?utm_me_dium=cpc&amp;utm_source=yandex&amp;utm_campaign">https://www.biotronic.ru/category/kulery/?utm_me_dium=cpc&amp;utm_source=yandex&amp;utm_campaign</a>	шт.	1
4	Мойка, ХВС			Шт.	1

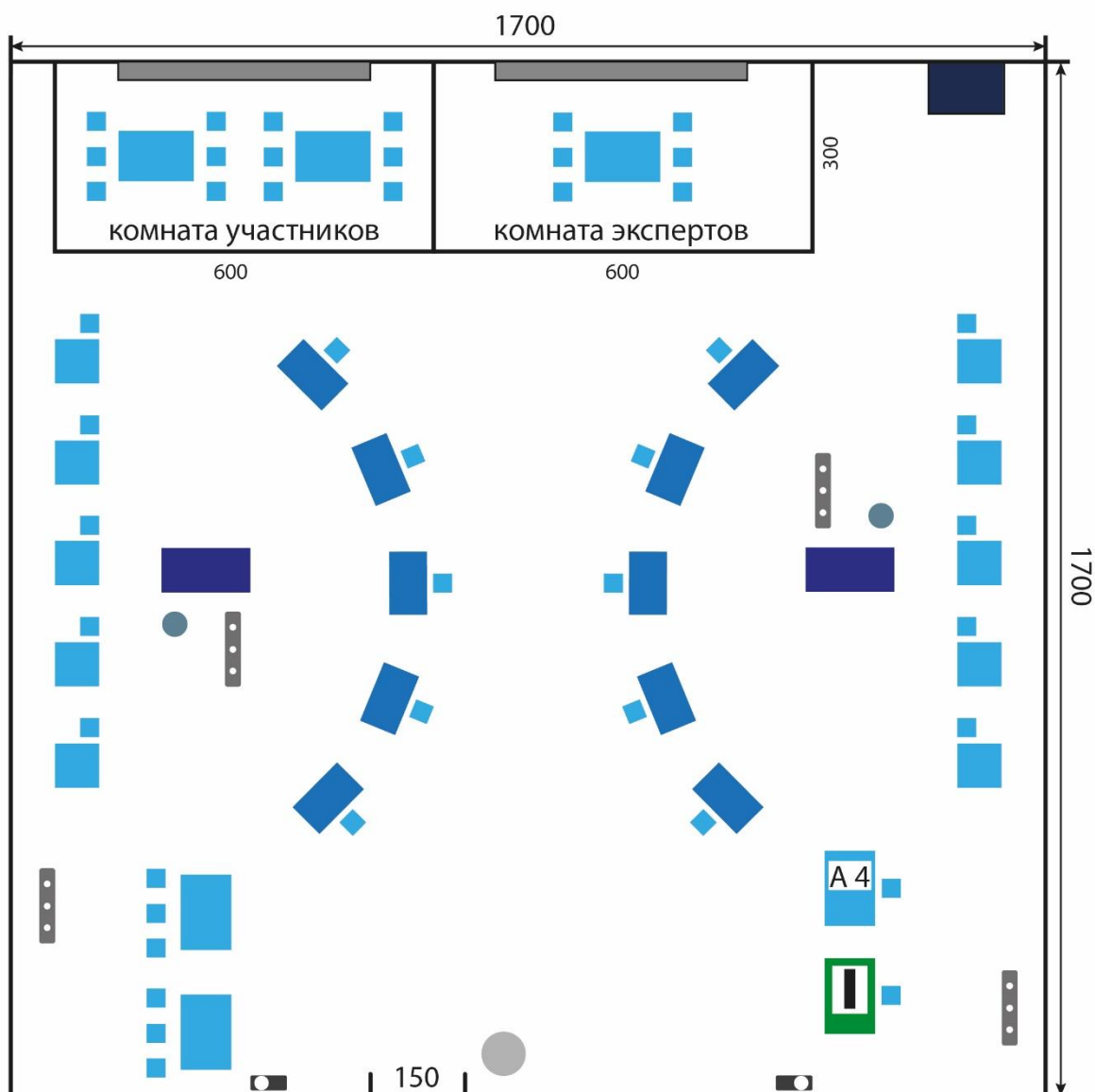
#### 4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха	3 кв.м	1.5 м	использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации утраченной или нарушенной слуховой функции Слуховой аппарат <a href="https://fiziosfera.ru/categories/slukhovyyeapparaty?utm_source=yandex_direct&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_term=слуховые%20аппараты">https://fiziosfera.ru/categories/slukhovyyeapparaty?utm_source=yandex_direct&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_term=слуховые%20аппараты</a>
Рабочее место участника с нарушением зрения	3кв.м	1.5 м	Наличие брайлевской компьютерной техники, электронных луп, видеомножителей, программ невидимого доступа к информации Ручное увеличивающее устройство или электронная лупа <a href="https://elupa.ru/?utm_source=yandex.direct.manual&amp;utmmedium=cpc&amp;utm_campaign=el_lupa&amp;utm_content">https://elupa.ru/?utm_source=yandex.direct.manual&amp;utmmedium=cpc&amp;utm_campaign=el_lupa&amp;utm_content</a> Лупа с подсветкой для слабовидящих <a href="http://uglight.ru/oborudovaniedlyalyudej-s-ogranichennym-zreniem/">http://uglight.ru/oborudovaniedlyalyudej-s-ogranichennym-zreniem/</a>



	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением ОДА	4 кв.м	2 м	Наличие компьютерной техники, адаптированной для инвалидов со специальным программным обеспечением, альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3 кв.м	1.5 м	повысить степень учета эргономических требований к материалам
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3 кв.м	1.5 м	повысить степень учета эргономических требований к материалам

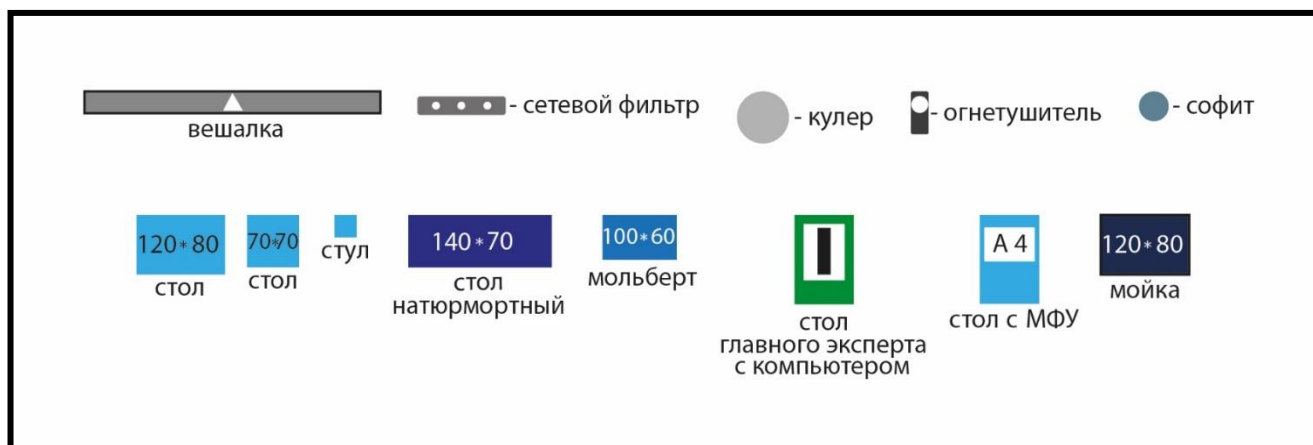
**5. Схема застройки соревновательной площадки (для всех категорий) - на 10 рабочих мест**



## Графическое изображение одного рабочего места участника:



### Условные обозначения схемы застройки соревновательной площадки.



## 6. Требования охраны труда и техники безопасности

### 6.1. Общие требования охраны труда

6.1.1. Настоящая инструкция разработана с учетом требований законодательных и иных нормативных правовых актов, содержащих государственные требования охраны труда, а также межотраслевых правил по охране труда и предназначена для художника при выполнении им работ согласно профессии и квалификации с учетом условий его работы в конкретной организации, а также в соответствии с требованиями статей 22, 212, 213, 214, 219, 220, 221, 225 Трудового кодекса РФ в редакции Федерального закона от 30 июня 2006 г. № 90-ФЗ. Постановления Минтруда и Минобразования России от 13 января 2003 г. № 1 29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций». Ст. 28, 41, 48 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Постановления Министерства труда и социального развития РФ от 17.12.02 № 80 «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке государственных нормативных требований охраны труда».

6.1.2. К выполнению конкурсного задания под руководством Экспертов компетенции Изобразительное искусство (в дальнейшем – Эксперты) допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда и не имеющие противопоказаний по



состоянию здоровья (на предмет аллергических реакций на компоненты используемых материалов).

6.1.3. Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения конкурсного задания, установленные режимы труда и отдыха, запрещается находиться на площадке в верхней одежде. Работа участников будет оцениваться анонимно. К участию в чемпионате допускаются лица: школьники 14-17, студенты не моложе 16 лет: специалисты не моложе 18 лет

6.1.4. Перед началом работ привести в порядок свою спецодежду: халат застегнут, волосы убраны под головной убор. Перед работой необходимо проверить необходимые инструменты и материалы для соревнований, готовые к просмотру экспертами. В случае обнаружения неисправности необходимо сообщить техническому эксперту площадки или дежурному эксперту.

6.1.5. В процессе работы Участники должны соблюдать правила личной гигиены, мыть руки после пользования туалетом, содержать рабочее место в чистоте.

Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать), использовать запрещенные на площадке соревнований расходные материалы и оборудование: сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро-основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляная)), режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи), электронные носители информации, эскизы, рисунки выполненные до начала соревнований.

6.1.6. При выполнении конкурсного задания возможно воздействие следующих опасных и вредных факторов: возможность получения травматических повреждений при использовании неисправного или небрежном использовании исправного инструмента. При получении травмы участником – снимается участник и эксперт, его представляющий.

6.1.7. В помещении для выполнения конкурсного задания должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств. В аптечке должны быть опись медикаментов и инструкция по оказанию первой помощи пострадавшим.

6.1.8. Участники обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Помещение для проведения конкурсных заданий снабжается порошковыми или углекислотными огнетушителями.

6.1.9. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам. При неисправности оборудования или инструмента немедленно прекратить работу и сообщить об этом Экспертам.

Ответственность за несчастные случаи, происшедшие в помещении для проведения конкурсного задания, несут лица, как непосредственно нарушившие правила безопасной работы, так и лица административно-технического персонала, которые не обеспечили: - выполнение организационно-технических мероприятий, предотвращающих возможность возникновения несчастных случаев; - соответствие рабочего места требованиям охраны труда; - проведение обучения безопасным методам работы.

Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с Регламентом чемпионата.

## 6.2. Требования охраны труда перед началом работы

Перед началом работы Участники должны выполнить следующее:

6.2.1. Внимательно изучить содержание и порядок проведения практического конкурсного задания, а также безопасные приемы его выполнения.

6.2.2. Надеть спецодежду.

6.2.3. Проверить состояние и исправность оборудования и инструмента.

6.2.4. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления и разложить на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

6.3. Общие требования охраны труда во время работы

6.3.1. Использовать детали, материалы и инструменты на рабочем столе разрешается только после проверки их Экспертами.

6.3.2. Запрещается использовать механически поврежденные материалы и инструменты.

6.3.3. Запрещается использовать детали, материалы, не установленные конкурсным заданием, расходные материалы и оборудование, запрещенные на площадке соревнований: сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляная)), режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи), электронные носители информации, эскизы, рисунки выполненные до начала соревнований.

6.3.4. При работе с материалами необходимо следить, чтобы открытые части тела, одежда и волосы их не касались.

6.3.5. Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать).

6.4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

6.4.1. При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), эксперту следует немедленно отключить источник электропитания.

6.4.2. При возникновении пожара или задымления следует немедленно обесточить электрооборудование, принять меры к эвакуации людей, сообщить об этом Экспертам и в ближайшую пожарную часть. Приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения. Для тушения электрооборудования, находящегося под напряжением, следует применять только углекислотные и порошковые огнетушители, а также сухой песок или кошму, нельзя в этом случае использовать пенные огнетушители или воду.

При возникновении аварийной ситуации необходимо немедленно прекратить работу и сообщить волонтеру или эксперту о ситуации, оказать первую помощь пострадавшему.

6.4.3. При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение. При травмировании участника – участник снимается и снимается эксперт его представляющий

6.5. Требования охраны труда по окончании работ .

6.5.1. Привести в порядок рабочее место, сдать Экспертам оборудование, материалы и инструмент.

6.5.2. Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.

**7. Требования к условиям проведения соревнований «Абилимпикс» в дистанционном формате.**

Возможность оценивания конкурсанта дистанционно.	Согласно условиям задания, оценивается рисунок, который должен быть представлен экспертам в виде скана (фото) работы после окончания соревнований. С помощью видеосвязи и электронной рассылки (скан рисунка, видеозапись выполнения работы) возможно проконтролировать самостоятельность выполнения работы.
Необходимость предоставления готовых изделий конкурсантов для конечной оценки экспертами.	Необходимости нет.
Возможность оборудования рабочего места участника и проведения соревнований по месту пребывания участника.	<p>Каждый из участников должен находиться в отдельной аудитории. В этой аудитории должно быть оборудовано персональное рабочее место без доступа к Интернету.</p> <p>В этой же аудитории на расстоянии от места участника должно располагаться место технического эксперта, оборудованное компьютером с выходом в Интернет, для проведения видеоконференции в формате ZOOM, получения задания и рассылки файла видеозаписи, фото (скана) рисунка, фото натюрморта - постановки (для студентов и специалистов).</p> <p>Рабочее место участника оборудуется согласно техническому описанию, представленному в конкурсном задании: офисный стол или мольберт, стул.</p> <p>Дополнительно рабочее место участника оборудуется видеокамерой для проведения онлайн-трансляции и видеосъемки. Предоставить прямые ссылки на онлайн трансляцию для контроля.</p>
Возможность участия специалистов сопровождения (РЖЯ, психологическая поддержка, ассистент или волонтер, оказывающие участнику необходимую техническую помощь) дистанционно.	Дистанционное участие специалистов сопровождения обусловлено наличием индивидуальных особенностей здоровья (заболевания) участника. Важно не мешать участнику выполнять задание и не помогать ему. Специалисты могут находиться рядом и прийти на помощь участнику в критической ситуации.
Необходимость внесения изменений в содержание конкурсного задания для проведения соревнования в дистанционном формате.	<p>Можно внести дополнения к конкурсному заданию для выполнения в дистанционной форме.</p> <p>Когда задание выполнено, рисунок сдается техническому эксперту для фото.</p> <p>Техническому эксперту необходимо переслать экспертам в электронном виде:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Фото рисунка</li> <li>2) Видеозапись соревнований.</li> <li>3) Фото натюрморта - постановки (для студентов и специалистов).</li> </ol> <p>Таким образом, расширяются функции технического эксперта. Он будет дополнительно отвечать за видеоконференцию с участником, за выполнение фото выполненного задания и его пересылку экспертам.</p> <p>Задание с 30% изменениями высылается всем участникам одновременно, в заранее обозначенное время.</p> <p>Дается ограниченное время для знакомства с заданием. Дополнительно дается время для знакомства с инструктажем по технике безопасности.</p>

<p>Необходимость специального графика формирования выполнения заданий.</p>	<p>В процессе выполнения задания эксперты должны видеть участника и его работу общим планом, видеть и слышать, что ему никто не помогает выполнять задание, никто не подсказывает.</p> <p>Необходимые условия для проведения соревнований в дистанционном формате</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) видеоконференции в формате ZOOM</li> <li>2) две вебкамеры</li> <li>3) оборудование для выполнения фото (скана) рисунка</li> </ol> <p>Одна камера (съемка видео со звуком) должна быть расположена слева (справа) участника, она снимает изображение на рисунке и самого участника. Вторая камера снимает общий план аудитории (съемка видео без звука).</p> <p>Съёмка и трансляция должны проводиться в течение всего периода выполнения задания.</p> <p>Каждый из участников должен находиться в отдельной аудитории. В этой аудитории должно быть оборудовано персональное рабочее место без доступа к Интернету. В этой же аудитории на расстоянии от места участника должно располагаться место технического эксперта, Допускается нахождение технического эксперта в аудитории в период работы участника над заданием, при условии, что технический эксперт не будет помогать и подсказывать участнику.</p>
<p>Необходимость использования систем видеоконференцсвязи в режиме онлайн для проведения соревнования в дистанционном формате.</p>	<p>Онлайн видеоконференция одновременно со всеми участниками обязательна. Одинаковые задания в электронном виде рассылаются каждому участнику. Трансляция и съемка ведутся в строго обозначенное время. Съемка каждого участника в процессе выполнения обязательна (это относится к вопросам предупреждения возможных последующих апелляций).</p>
<p>Необходимость присутствия медицинского работника рядом с конкурсантом.</p>	<p>Присутствие медицинского работника обусловливается наличием индивидуальных особенностей здоровья (заболевания) участника.</p>

### **Изменения тестового проекта**

Участникам соревнований необходимо понимать, что тестовое задание на момент проведения чемпионата может быть изменено на 30%, с целью исключения возможности принести готовые компоненты для их оценки.

Могут быть изменены:

- Темы композиции.
- Вариант группы фигур